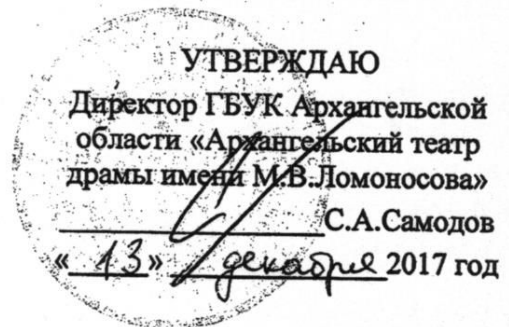


Приложение
к приказу № 230/о от.13.12.17г.



КОДЕКС

этики и служебного (антикоррупционного) поведения работников
государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области
«Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящий Кодекс этики и служебного поведения работников государственного бюджетного учреждения культуры Архангельской области «Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова» (далее по тексту – Кодекс, театр) устанавливает основные принципы и правила служебного поведения, а также этические правила для работников театра в целях надлежащего исполнения ими своих трудовых обязанностей, укрепления авторитета театра, доверия и уважительного отношения граждан к нему.
- 1.2. В качестве документа, устанавливающего ориентиры для самоконтроля работников театра, Кодекс призван содействовать формированию высоких стандартов морали и нравственности в театре.
- 1.3. Кодекс разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25.12.2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Указов Президента Российской Федерации, нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации, других нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных актов театра.
- 1.4. В ходе исполнения своих трудовых обязанностей работникам театра надлежит руководствоваться принципами и правилами, установленными настоящим Кодексом.
- 1.5. Каждый работник театра должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений Кодекса.

1.6. Знание и соблюдение работниками театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и соблюдения ими требований к служебному поведению.

1.7. Каждый гражданин, посетитель театра вправе ожидать от работника театра в отношениях с ним поведения, соответствующего положениям Кодекса.

1.8. Ознакомление работников театра с Кодексом производится при приеме на работу в порядке, предусмотренном частью третьей статьи 68 Трудового кодекса Российской Федерации. Ознакомление с Кодексом работников, принятых на работу до вступления в действие Кодекса, производится специалистом по кадрам театра совместно с руководителями структурных подразделений.

2. Основные понятия

Для целей Кодекса используются следующие понятия:

2.1. Работники театра – лица, состоящие в трудовых отношениях с театром.

2.2. Коррупция – злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица.

2.3. Личная заинтересованность, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение трудовых обязанностей работника театра, – возможность получения работником в связи с исполнением трудовых обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера для себя или для третьих лиц.

2.4. Конфликт интересов – ситуация, при которой личная заинтересованность работника влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им трудовых обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью работника театра и правами и законными интересами театра, способное привести к причинению вреда имуществу и (или) деловой репутации театра;

2.5. Требования к служебному поведению – ограничения и запреты, требования о предотвращении или урегулировании конфликта интересов, об исполнении обязанностей,

установленные в отношении работника театра в соответствии с локальными нормативными актами театра.

3. Основные принципы и правила служебного поведения работников театра

3.1. Работники театра, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, обязаны:

3.1.1. Исполнять свои трудовые обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне.

3.1.2. Постоянно повышать свою профессиональную квалификацию, общеобразовательный и культурный уровень.

3.1.3. Соблюдать и защищать при исполнении трудовых обязанностей интересы театра, обеспечивать эффективность его работы.

3.1.4. Соблюдать требования законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов театра.

3.1.5. Не допускать нарушений законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов театра, в том числе исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам.

3.1.6. Не допускать коррупционного поведения, в том числе воздерживаться от поведения, которое может восприниматься окружающими как обещание или предложение дачи взятки, либо как согласие принять взятку, или как просьба (намёк) о даче взятки, а также противодействовать любым проявлениям коррупции и прочим злоупотреблениям в театре.

3.1.7. Принимать меры по недопущению любой возможности возникновения конфликта интересов.

3.1.8. Уведомлять директора театра, правоохранительные органы обо всех случаях обращения к ним каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений.

3.1.9. Незамедлительно уведомлять своего непосредственного руководителя, руководство театра о ставших известными фактах конфликта интересов и коррупционных проявлений в театре, обстоятельствах и действиях (бездействии) работников театра и третьих лиц, послуживших или способных послужить причинами возникновения в театре конфликта интересов и/или коррупционных проявлений, а также о причинении (возможном причинении) вреда театру.

3.1.10. Доводить до сведения непосредственного или вышестоящего руководителя информацию о том, что какое-либо лицо предлагает работнику театра совершить

незаконный, неправомерный или противоречащий требованиям к служебному поведению поступок или каким-либо иным образом нарушить настоящий Кодекс, о любых ставших известных фактах в отношении совершённых либо готовящихся правонарушений со стороны других работников театра (если имеющаяся информация не требует уведомления соответствующего руководителя согласно подпунктам 3.1.9 и 3.1.10).

3.1.11. Исключать действия (бездействие), связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей.

3.1.12. Соблюдать беспристрастность, исключаящую возможность влияния на свою деятельность в качестве работника театра политических партий и иных общественных объединений, социальных групп, отдельных граждан, не допускать, чтобы политические или религиозные убеждения негативно влияли на исполнение трудовых обязанностей;

3.1.13. Воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации или авторитету работников театра и/или театра.

3.1.14. Не добиваться прямо или косвенно в связи с выполнением своих трудовых обязанностей не предусмотренного законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами театра получения вознаграждения от иных юридических, физических лиц (подарки, денежное вознаграждение, ссуды, выгоды, услуги, оплату развлечений, отдыха и иные вознаграждения), знаков внимания. В случае получения названного в настоящем подпункте вознаграждения информировать об этом руководство театра.

3.1.15. Не использовать своё положение для оказания влияния на деятельность театра при решении вопросов личного характера.

3.1.16. Не допускать оказания воздействия на своих коллег в целях принятия противозаконного и/или необоснованного решения;

3.1.17. Не допускать проявлений бюрократизма, формализма, высокомерия, неуважительного отношения к законным просьбам и требованиям работников театра, граждан в связи с исполнением трудовых обязанностей.

3.1.18. Не разглашать и не использовать ненадлежащим образом сведения, отнесённые к сведениям конфиденциального характера, и служебную информацию (сведения ограниченного распространения), а также иные сведения, ставшие известными в связи с исполнением должностных обязанностей.

3.1.19. Не допускать истребования от юридических или физических лиц информации, предоставление которой не предусмотрено законодательством и локальными нормативными актами театра.

3.1.20. Не допускать публичные неэтичные высказывания и оценки, в том числе в средствах массовой информации, наносящие очевидный ущерб репутации театра.

3.1.21. Постоянно стремиться к обеспечению как можно более эффективного и экономного распоряжения финансовыми средствами, иным имуществом, материально-техническими и другими ресурсами театра.

3.1.22. Не использовать имущество театра в целях, не связанных с исполнением трудовых обязанностей, а также не передавать его в таких целях иным лицам.

3.1.23. Соблюдать принципы и требования, установленные законодательством в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд, и изданные в соответствии с ним локальные нормативные акты театра, не создавать своими действиями необоснованные преимущества для каких-либо участников закупок.

3.2. Работник театра, наделённый организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам театра должен быть для них образцом профессионализма, безупречной репутации, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости.

3.3. Работник театра, наделённый организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам театра:

3.3.1. Принимает меры по предотвращению и урегулированию в коллективе конфликта интересов, по предупреждению коррупции, включая меры по предотвращению коррупционно-опасного поведения.

3.3.2. Содействует установлению и поддержанию в коллективе здорового морально-психологического климата.

3.3.3. При определении объёма и характера поручаемой другим работникам театра работы руководствуется принципами справедливости, учёта личных и деловых качеств, квалификации и опыта подчинённых.

3.3.4. Не допускает по отношению к работникам театра необоснованных претензий, а также фактов грубости и бестактности.

3.3.5. Проявляет заботу о подчинённых, вникает в их проблемы и нужды, содействует принятию законных и обоснованных решений, способствует профессиональному и должностному росту работников.

3.3.6. Оказывает поддержку и помощь молодым специалистам в приобретении профессиональных навыков.

3.4. В случае дарения подарков третьим лицам, в том числе в связи с официальными мероприятиями, работники театра обязаны учитывать положения нормативных правовых актов Российской Федерации, устанавливающих ограничения и запреты на получение подарков отдельными категориями лиц, включая лиц, замещающих государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, муниципальные должности, служащих Банка России.

4. Этические правила

4.1. Работники театра в своей деятельности исходят из конституционных положений о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.

4.2. Работники театра:

4.2.4. Обязаны соблюдать общепринятые этические нормы и правила делового поведения, быть вежливыми, доброжелательными, корректными, принципиальными, внимательными, проявлять терпимость и непредвзятость в общении с гражданами и коллегами, работниками других организаций.

4.2.5. Призваны способствовать своим поведением установлению в коллективе деловых взаимоотношений, отношений партнёрства, взаимоуважения и взаимопомощи, конструктивного сотрудничества друг с другом.

4.2.6. Обязаны стремиться в любой ситуации сохранять личное достоинство, быть образцом поведения, добропорядочности и честности во всех сферах общественной жизни.

4.2.7. Должны избегать личных и финансовых связей, способных нанести ущерб их чести и достоинству, репутации театра.

4.3. Критика имеющихся недостатков в работе со стороны руководителя или коллег должна быть объективной, взвешенной, принципиальной и с пониманием приниматься тем работником театра, к которому она обращена.

4.4. При исполнении должностных обязанностей работники театра воздерживаются:

4.4.4. От любого вида высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, исходя из политических или религиозных предпочтений, рода занятий и иных имеющихся различий.

4.4.5. Грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений.

4.4.6. Угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.

5. Заключительные положения

5.1. Если у работника театра возникают затруднения в отношении понимания либо применения положений Кодекса, он вправе обратиться за консультацией (разъяснениями) к своему непосредственному руководителю, к директору театра, а также к ответственному по проведению мероприятий по профилактике коррупции и иных правонарушений в учреждении.

5.2. Руководители всех уровней не имеют права скрывать от директора театра факты ненадлежащего исполнения их подчинёнными – работниками театра – должностных обязанностей, отклонения от соблюдения этических норм, предусмотренных настоящим Кодексом.

5.3. Руководители всех уровней не должны допускать преследование работников театра за уведомление или информирование соответствующего руководителя, предусмотренное настоящим Кодексом. В то же время необходимо пресекать любые попытки распространения заведомо ложной информации, непроверенных или неподтверждённых фактов с целью опорочить работника театра, независимо от его должности.

5.4. На работника театра не может быть наложено дисциплинарное взыскание за предоставление информации о нарушении Кодекса, за критику руководителя или коллег по обстоятельствам, предусмотренным настоящим Кодексом.

5.5. В случаях, предусмотренных федеральным законодательством и локальными нормативными актами театра, нарушение положений Кодекса влечёт применение к работнику театра мер юридической и/или дисциплинарной ответственности.